

Ready or Not

Choreographie: Amy Glass

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Come N Get It von Desert Belle
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, touch, back, kick, behind, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Rocking chair, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S3: Cross, ¼ turn r, heel, close, cross, side, heel, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Jazz box turning ¼ r (with holds)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S5: Rock forward (with snap/clap), step, close, step, snap/clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (beide Hände nach oben schwingen bis in Schulterhöhe) - Schnippen oder klatschen
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß (beide Hände nach unten schwingen bis in Hüfthöhe) - Schnippen oder klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts (beide Hände nach oben schwingen bis in Schulterhöhe) - Schnippen oder klatschen

S6: Rock back (with snap/clap), ¼ turn l, close, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links (beide Hände nach unten schwingen bis in Hüfthöhe) - Schnippen oder klatschen
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß (beide Hände nach oben schwingen bis in Schulterhöhe) - Schnippen oder klatschen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (3 Uhr)

S7: Rock forward, back, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: Step, hold r + l, walk 4 on a ¾ circle l

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (1:30)
- 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende